

Gesang

3 Was soll das bedeuten

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: G, G, G4/2, G. The lyrics are: Was soll das be - deu - ten? Es ta - get ja
Ich weiß wohl, es geht erst um Mit - ter - nacht

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D1., D2., a, D, G, H7. The lyrics are: schon. Schaut nur da - her,

Musical notation for the third system (measures 9-11). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: e, a, D, G. The lyrics are: schaut nur da - her. Wie glän - zen die

Musical notation for the fourth system (measures 12-15). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, G, C7+, D7, G. The lyrics are: Stern - lein, je län - ger je mehr.

Strophe 2:

2. Treibt zusammen, treibt zusammen die Schäflein fürbass.
Treibt zusammen, treibt zusammen, dort zeig ich euch was.
Dort in dem Stall, dort in dem Stall
werdet Wunderding sehen, treibt zusammen einmal.

Strophe 3:

3. Ich hab nur ein wenig von weitem geguckt,
da hat mir mein Herz schon vor Freuden gehupft:
Ein schönes Kind, ein schönes Kind
liegt dort in der Krippe bei Esel und Rind.